

TRIO.

1

I

813036

VOLONCELLO.

Allegro festivo.

Victor Bendix, Op. 12

2da voltapp *f*

mf *f* *tr* *tr*

f *tr* *f* *tr* *tr* *f*

p *f* *f* *mf* *3*

f *pesante* *3* *3* *3* *tr* *ff*

3 *Viol.* *p*

dolce *p*

1 *4* *1* *6* *Viol.*

poco rit. - - "

f *tr* *3* *3* *3* *3* *3* *2*

rit. - - "

VIOLONCELLO.

pp *f animato*
mf *f* *ff quasi rit.*
molto accel. *con fuoco*
p poco a poco rit. *molto rit.* *p*
rit. *a tempo tranq.* *mf p* *pp* *Viol.*
dolce *p*
quasi accel. *2* *più tranq.*
pp *poco ritard.* *pizz.* *pp*
arco
quasi rit. *mp*
quasi rit. *mp*
più vivace *tr* *pizz.* *arco* *tr*
p risoluto

VIOLONCELLO.

3

Violoncello musical score for page 3. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features various musical notations including trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (f, ff, pp, p, cresc., poco rit., a tempo, sempre cresc.). The score is divided into systems, with some measures containing lyrics: "mi", "nu", "en", "do", and "di". The piece concludes with a final measure marked with a double bar line and a fermata.

mi - - - nu - - - en - - - do

di - - -

poco rit. a tempo

sempre cresc.

VIOLONCELLO.

ff quasi riten. *accel.*

mf *ff* *mf*

cresc. *ff* *p* *f*

Tempo I. (♩ = ♩)

ff *poco accel.* *sempre f* *tr*

f

pesante *animandosi* *tr*

tr *con fuoco*

quasi rit. *a tempo vivo*

mp marc. *cresc.* *f* *cresc.*

tr *tr* *tr* *tr* *ff* *rit.*

(Andante introduzione. Danza e scena d'amore. Finale.)

VIOLONCELLO.

Andante.

Pf.

p *p* *pp* *p*

p *pp* *p*

poco più lento

poco rit. *sul D* *p con anima*

p

cresc.

f *dim.* *rit.*

a tempo

p *p*

p *pp* *attacca*

VIOLONCELLO.

Allegretto marcato.

Violoncello musical score for "Allegretto marcato". The score is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature, followed by a bass clef. The music features various dynamics including *mf*, *cresc.*, *poco rit.*, *f a tempo*, *p*, *mf*, *cresc.*, *ff*, *con fuoco*, *dim.*, *p*, *poco animandosi*, *pizz.*, *mp*, *cresc.*, *f*, *smorz.*, *p*, *mp*, *p*, *arco*, *16*, *pizz.*, *mf*, *arco*, *p*, *quasi rit.*, *dolce*, *cresc.*, *f*, and *poco rit.*. The score includes performance instructions such as *arco* (arco), *pizz.* (pizzicato), *smorz.* (smorzando), *dolce* (dolce), and *quasi rit.* (quasi ritardando). The piece concludes with a trill (*tr*) and a *poco rit.* instruction.

VIOLONCELLO.

7

a tempo *p* *mf* *cresc.*

ff *ff*

con fuoco

dim. *p* *pp*

Trio I.

Poco più mosso. (ma poco a poco)

16 *mp grazioso*

cresc. *pizz.* *mf*

arco *mp grazioso*

p smorz. *mf*

poco rit. *a tempo tranqu.*

p

VIOLONCELLO.

poco rit. - - - al Tempo I

p *pp* *cresc.*

mf *cresc.*

poco rit. - " *p* *mf* *cresc.*

ff

con fuoco

dim. *p* *p dolce*

tranquillo *pp*

a tempo *pp*

ppp

rit. - " *p* *rit. - "* *p*

Trio. II.

VIOLONCELLO.

9

Andantino amoroso.

cresc. *mf*

cresc. *f* *p* *poco rit.*

pp *pp con tenerezza*

p *mf*

f cantando

fz *allargando*

ff largamente

a tempo *f espress.*

tranq. *diminuendo e molto ritenuto* *p* *pp*

attacca

VIOLONCELLO.

Allegro energico, non troppo vivace.

Musical score for Violoncello, measures 100-144. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It features various musical notations including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and dynamic markings. Performance instructions like *a tempo*, *animandosi*, *poco rit.*, *giocosso (jeter)*, and *marc.* are included.

Dynamics: *f*, *p*, *mf*, *ff*, *fz*, *marc.*

Performance instructions: *a tempo*, *animandosi*, *poco rit.*, *giocosso (jeter)*, *marc.*

VIOLONCELLO.

11

p cresc. f

f marc. mf

dim.

smorz. p pizz. p

arco f p

allargando f ff

a tempo (poco allarg.) a tempo animandosi f p

f p mf

mf f stringendo

10044

813036

VIOLONCELLO.

pp
p
p
cresc.
ff
 10 *pizz.* *mf* *animandosi arco* *f festivo*
fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*
f *ff brillante* *precipitando*
Tempo I
(breve) *p marc.* *cresc.*
stringendo al fine
ff pesante *mf* *ff*
 63 137 M R 3 2 1 10044 *rit.*